

芥川龍之介生誕祭第2弾 田端文士村記念館×大正大学

芥川龍之介 原作

『創作布袋戯 地獄変』

芥川龍之介原作の「地獄変」は芸術至上主義を貫く
絵師を主人公とした物語です。本公演では、台湾や東南
アジアの人形芝居・布袋戯(ポテヒ)とインドネシアの
楽器・ガムランで表現する人形劇「地獄変」を上演し
ます。華麗な衣装、軽やかな動きが魅力的な人形劇
ならではの「地獄変」をお楽しみください。

芥川龍之介肖像(国立国会図書館「近代日本人の肖像」)

出演: チャンチンホイ、櫻田素子
総合監修: 梅澤亜由美、伏木香織 脚本監修: 小澤純
脚本・演出: 高野柚、小菅初月、瀬川詩奈、瀬田愛実
ドラマトウルク: 高野柚
人形制作: Supangat(頭彫刻)、伏木香織(面つけ・衣装)
協力: Tori Hasano、Widodo、郭建甫 藝文化
制作協力: 田中仁、樋口万優菜
制作・企画: 大正大学日本文学科・人文学科共作、学生有志

※写真はイメージです

2026年3月8日(日)

観覧無料

①11:00開演 ②14:00開演
※各回内容は同一、開場は開演の30分前
※公演後は物語の背景がわかるミニアフタートーク付き

【会場】 田端文士村記念館 多目的ホール

【定員】 各回60名(応募多数の場合は抽選、全席自由)

【申込】 専用フォームまたは往復はがきで 2/9(月)必着。
1件につき2名まで可。重複申込不可。申し込みフォーム▶

往信用裏面: ①イベント名 ②希望の時間(どちらでもよい場合はその旨を明記)
③住所 ④氏名(2名の場合は全員分) ⑤電話番号 ⑥年齢
返信面表面: 応募者の住所・氏名





これまで「源氏物語」「伊勢物語」の人形劇で好評を博した

©池上直哉

布袋戲とは…

中国・福建にルーツをもち、台湾・東南アジアに広く伝わった人形芝居。高さ約30cmほどの人形を手に被せて操る。手のひら全体を使った動きが特徴のため、「掌中戲」とも呼ばれ、古くから多くの人々に親しまれている。

「地獄変」あらすじ

作品のためならどんな犠牲もいとわない絵師・良秀は、堀川の大殿から「地獄変を描いた屏風」の制作を命じられる。地獄の炎や罪人を巧みに描く良秀だが、唯一「牛車に乗った女が燃える場面」だけ描くことができない。良秀は大殿に「自らの目の前で女を乗せた牛車に火をかけてほしい」と懇願し、大殿はこれを受け入れる。しかし、大殿が用意した牛車には良秀の愛娘が乗っていて…。



操偶・語り

チャンチンホイ

布袋戲人形劇團善微(チョビ)主宰

- 1991年から中国伝統劇京劇を北京で樂祖迅師に学ぶ。
- 2001年中央電視台主催、国際京劇崑曲大会で金龍賞受賞。
- 2008年から台北で古典布袋戲を学ぶ。
- 2011年弘宛宛古典布袋戲團団長・呉榮昌に弟子入。
- 2009年から横濱中華街・悟空茶荘でライブを開始。
- 2019・2023・2024年、台北にて不貳偶劇公演《道成》助演。
- 2025年8月、台中オペラハウスにて不貳偶劇公演《牡丹燈籠》助演。



音楽(作曲・演奏)

櫻田素子

音楽家、ガムラン奏者、音楽体験演出
ガムラン楽団 トゥラン・ブーラン
(Terang Bulan, 2001年設立) 主宰

ガムラン演奏と作曲・指導・ダンスとの協働、横断的なアート制作、子どもから大人までの音楽ワークやプロデュースを手がける。2001年よりインドネシア・バリ島文化局主催芸術祭に度々招聘され作品を発表。三陸国際芸術祭、東京シティバレエ団、国際芸術交流プロジェクト、プラネタリウム音楽、

等へのガムラン作品提供と演奏やディレクション・ワークは多数。
「ゆめみるガムラン」シリーズ(2018～2023年)、「Interactions 相互作用」シリーズ(2024, 2025年～継続中)等、オリジナルと委嘱による新作やアーティストとのコラボレーションなど、新しい発想によるガムラン作品のパフォーマンス企画を生み出し続けている。東邦音楽大学大学院・日本女子体育大学非常勤講師。
著書:『ガムラン、ゆらぎの音色』プリズム社、他。
CD:『ASIAN MUSE～亜細亜の女神』(東芝EMI)『ガムランの小箱』Terang Bulan+佐野篤。(honeypancake), 『RELAXIN' MUSIC SPA～ASIAN PIANO～feat.花鳥風月Project』(星光堂), 『Relax & Sleep Bali』久保田麻琴。(Della Ink.)

■主催・宛先・問合せ

(公財)北区文化振興財団

田端文士村記念館 〒114-8523 東京都北区田端6-1-2 ☎03-5685-5171

JR山手線・京浜東北線「田端駅」北口より徒歩2分 ※駐車・駐輪場は隣接の有料施設をご利用ください。

✕ @bunshimura



「芥川龍之介が嗜んだ味」 詰合せ

公演当日限定販売

芥川龍之介が嗜んだ老舗名店のお菓子と
コーヒーの詰合せを販売いたします。
詳細は決まり次第、Xでお知らせします。

(仮称) 芥川龍之介記念館 いよいよ着工!

東京都北区は田端1丁目の旧居跡地に(仮称)芥川龍之介記念館を2027年度に開館予定です。現在、記念館に設ける書斎の再現に対して寄附を募っており、これまで250件以上、約800万円のご寄附をいただきました。当時を「体感(feel)」できる魅力的な記念館開館に向け、ご支援の程お願いいたします。



詳しくはこちら



書斎を再現予定
(写真は田端文士村記念館にある復元模型の書斎部分)

【寄附のお問合せ】 北区役所文化施策推進課 TEL.03-5390-0093 (平日8:30～17:15)

【寄附の方法】 スマートフォンやPCから or 納付書を使って金融機関から